

宋代明州（庆元）佛教的海外传播与渡日禅僧无学祖元

宁波博物馆 莫意达

宋元时期是中国古代海上丝绸之路发展的顶峰时期，也是明州（庆元府）作为面向朝鲜半岛、日本群岛主要贸易港口发展的鼎盛时期。随着中国经济中心的南移，在唐代已经成为主要贸易港口的明州逐渐代替登州成为高丽、日本进入中国的主要港口。两宋对海外贸易的重视以及两浙、明州市舶司的设立，使得宁波与东北亚的商贸往来达到了顶峰。经济的往来必然带动文化的交流，“华夏民族之文化历数千载之演进，造极于天水一朝（陈寅恪《邓广铭〈宋史职官志考证〉序》，繁荣的宋代文化从明州港出发传播到朝鲜半岛、日本群岛，推动了上述地区社会的发展。其中，佛教文化是其中一项主要内容之一。

在这一时期，虽然中日两国没有建立正式的外交关系，但是由于两国商人和僧侣通过海路频繁地往来，宋元文化对日本文化产生了深远的影响。“一批德行高洁、学养丰富的中国禅僧东渡日本，他们在弘扬禅风的同时，积极传播包括程朱理学在内的中国文化，直接参与镰仓文化的创建，其功不可没”。在这些众多的僧人中，宋末元初的庆元府高僧无学祖元是极具代表性的人物之一，对日本的禅宗乃至文化产生了重大的影响。

一、无学祖元渡日前明州与日本的佛教交流。

明州历史上素有“东南佛国”的称号。三国孙权时，西域僧人那罗延在慈溪五磊山结庐礼佛，这是宁波佛教的兴起。到

唐宋时期，佛教在宁波大为盛行，城内有七塔寺、延庆寺等，鄞县有天童寺、阿育王寺、金峨寺等，慈溪有保国寺、普济寺、永明寺、五磊寺等，镇海有宝陀寺、瑞岩寺、灵峰寺等，奉化有雪窦寺、岳林寺、净慈寺等。特别是在宋代，阿育王寺和天童寺为禅宗五山之二，雪窦寺属禅宗十刹之一。就名僧而言，禅宗五门之一的云门宗雪窦重显在北宋仁宗时期主持雪窦寺近30余年，人称“四明尊者”的天台宗名僧四明知礼主持延庆寺讲席，临济宗高僧大慧宗杲主持阿育王寺，提出“默照禅”的名僧正觉主持天童寺，等等。

随着海上丝绸之路的逐步繁荣和明州港在海外贸易中地位的逐步提升，明州与日本的佛教文化交流日趋繁荣，高僧一度成为往来海船上的常客，而经卷、佛像、佛画等也成为上船上的主要物品之一。

日本仁安三年（南宋孝宗乾道四年），27岁的荣西禅师搭乘商船从日本的博多出发，海行一周后在明州甬江东渡门外登陆。在明州城，荣西与早一年来天童的日本僧人重源相遇，并结伴朝拜天台、阿育王寺和天童寺。就在这一年的九月，荣西带着佛教经义章疏30余部以及在明州收集的书籍返回日本，他的包袱里还有创始了日本茶文化的茶籽。这是荣西第一次来到中国。日本闻之三年（南宋孝宗淳熙十四年），怀抱这前往印度瞻仰佛迹的理想，荣西第二次来到中国。由于“关塞不通”，荣西转而到天台山万年寺向虚庵怀敞学习临济宗黄龙派

禅法，之后又跟随怀敞禅师到天童寺，宋孝宗赐号“千光法师”。在中国居住五年后，荣西返回日本，先后在博多、镰仓、京都等地建立众多寺院，弘扬临济宗禅法。可以说，日本禅宗的繁盛正是始于这位入宋参学并首创日本临济宗的荣西禅师。

荣西之后来到中国的是被尊为日本曹洞宗高祖的道元禅师。道元曾在千光荣西及其弟子明全门下学习临济宗禅法。在24岁那年，道元跟随明全入宋求法，并在天童寺“了却一生参学大事”，而为他印可的是当时天童寺的主持如净禅师。在天童寺参禅两年后的南宋宝庆三年，道元返回日本。临别，如净禅师赠送了曹洞宗开山鼻祖洞山良介的《宝镜三昧》和《五位显诀》，并以一言相告：“汝以异域人，授之表信。归国布化，广利人天。莫住城邑聚落，莫近国王大臣，只居深山幽谷，接得一个半个，勿令吾宗致断。”返回日本后，道元提倡“自管打坐”的默照禅风，举扬曹洞法门，创立了日本曹洞宗。同时，天童寺也成为日本曹洞宗的祖庭。1980年，日本曹洞宗朝礼天童寺，并在寺内树立了“日本道元禅师得法灵迹碑”。

在日本僧人来到中国的同时，也有众多中国僧人东渡日本，其中不乏兰溪道隆等久负盛名且有着大师风范的高僧大德。兰溪道隆曾随无准师范学习禅法，之后寄寓天童寺。宋理宗淳祐六年，道隆禅师应日本入宋僧人明观智镜的邀请东渡日

本。日本执政北条时赖为道隆禅师创建了建长禅寺，道隆作建长寺钟铭，署名曰：“建长禅寺住持宋沙门道隆”。嵯峨天皇特下诏谒见。道隆禅师在日本穿法长达32年，是第一位到日本传授禅法的中国禅师。日本宏安六年（南宋祥兴元年）七月，道隆禅师在建长禅寺圆寂，敕赠“大觉禅师”。

在僧人往来的同时，佛经也源源不断地流传到日本。被成为“入唐八家”的最澄、空海、常晓、圆行、圆仁、惠运、圆珍、宗睿等来到中国后带回去了大量的佛教经卷。其中，最澄大师从明州入唐且经由明州港带去了众多的佛经。根据《日本国求法僧最澄目录》记载，“总合二百三十部四百六十卷”。其中，“向台州求得法门，都合一百二十八部三百四十五卷”；“向越府取本写取经并念诵法门，都合一百二部一百一十五卷”，包括《五佛顶转轮王经》五卷、《大轮金刚陀罗尼经》一卷……

《无量寿如来瑜伽仪轨》一卷、《普贤行愿赞》一卷……《陀罗尼启请文》一卷。这份目录下面有当时的明州刺史郑审则亲笔所写的后叙，最末一页有遣唐大使藤原葛野麻吕等的署名。此外，宋代千光荣西第一次来中国带去了天台佛经等30余部，第二次则带去了禅宗南宗的经典《六祖坛经》，道元禅师带去了曹洞宗典籍《宝镜三昧》和《五位显诀》。这些还是有这史料记载的，而未有历史记录则更是不计其数。

除了来到中国带去佛经以外，前往海外的僧人、商人也将众多的佛教经卷带到了日本等地，如唐代商人张蒙临行前受商

人李达的托付，将日本所缺的佛经120卷运往日本并转交给曾经来到中国的僧人圆珍。

随着明州佛教的兴盛，佛教主题的佛画大受欢迎。在宋代，明州城内的车轿街、石板巷一带就有许多民间职业画家开设的画坊，大量制作一定程式的佛画。这些不出名的画家所画的以罗汉、十王为题材的佛教绘画成为当时海上丝绸之路上重要的商品之一，源源不断地输往日本，并被众多日本的寺院所珍藏，成为日本的国宝。

《佛涅槃图》以佛陀释迦牟尼涅槃为主题，题款为“庆元府车轿石板巷陆信忠笔”。题有“庆元府车轿石板巷陆信忠笔”还有十幅的《十王图》、十六幅的《十六罗汉图》等。

“大宗明州车轿西金处士”有《十王图》和《十六罗汉图》，“四明普悦”有《阿弥陀三尊像》，“四明赵琼”有《十六罗汉图》和《诸尊集会图》。这些佛画现在被收藏在日本东京国立博物馆、相国寺、大德寺、美国波士顿美术馆等众多的博物馆和寺院，成为重要的藏品。

明州佛教的繁荣和明州与日本之间佛教交往的空前鼎盛使得以天童寺等著名寺院为代表的明州成为日本社会的“圣地”，这也使得宋末元初无学祖元东渡日本成为历史的必然。

二、东渡之前的无学祖元。

无学祖元于南宋宝庆二年（1226）出生于庆元府鄞县翔凤乡（今宁波市鄞州区塘溪镇、咸祥镇一带），俗姓许，为当地大族。

嘉熙二年（1238），祖元在临安府净慈寺随住持北涧居简受具足戒，法讳“子元”，后自称“祖元”。北涧居简为阿育王寺佛照德光法嗣，是无学祖元的第一位师僧。

嘉熙三年（1239）年，祖元第一次登临径山参谒住持无准师范，不久后返回净慈寺。淳祐二年（1242），祖元再次登临径山跟随师范参学直至淳祐九年（1249）师范示寂。无准师范先后游历阿育王寺、灵隐寺、秀峰寺、华藏寺等，并在明州清凉寺、雪窦寺、阿育王寺任住持，并于绍定五年（1232）住持临安府径山寺。其禅学思想“三教圣人，同一舌头。各开门户，鞠其旨归，则了无二致”，具有明显的儒佛道三教融合的趋向。而其说法“机用迅驶，如击石火、闪电光”，有着比较明显的临济宗禅风。面对前来问道的祖元，无准师范令其参研赵州从念的“狗子无佛性”长达五六年。在东渡日本后，祖元曾对弟子谈及无准师范，“记得少年间在无准师室中，或开口，或不开口，者老汉不知如何，将竹篲连打至打我，思量我前世必与他有冤家”。

淳祐九年（1249）到景定三年（1262）间，祖元在临安、明州两地游历，参谒诸多高僧大德。淳祐九年（1249），祖元赴灵隐寺参谒住持石溪心月。淳祐十年（1250），赴阿育王寺参谒临济宗高僧偃溪广闻，淳祐十一年（1251），再次登临径山参谒石溪心月，同年返回净慈寺担任藏主一职。次年，祖元再次挂搭灵隐，多次参请隐居鹫峰庵的虚堂智愚。此后，祖元前往明州大慈寺参谒物初大观，并先后在大慈寺担任“职司清扫厕所”的“净头”

和“居一座之首位而为众僧之表仪”的“首座”。景定三年(1262)，祖元应慈溪知县罗季庄邀请住持白云庵长达七年。咸淳五年(1269)，祖元住持台州真如寺，“唱导七年，道誉籍籍”。

德佑元年(1275)，南宋长江防线崩溃，祖元避难到温州的能仁寺，而次年二月，临安即告沦陷。景炎二年(1277)，当时已经52岁的祖元来到天童寺，担任首座，并多次上堂说法。

三、祖元东渡始末。

日本弘安元年(1278)七月，即南宋景炎三年、元至正十五年，建长寺住持明州僧人兰溪道隆圆寂。十二月，当时的幕府执政北条时宗遣无及德詮、杰翁宗英携请帖入宋，“诱引俊杰禅伯归来本国”。

兰溪道隆是中国禅僧东渡日本之第一人。宋淳祐六年(1246)，当时挂锡明州天童寺的兰溪道隆携弟子义翁绍仁、龙江应宣等离开天童寺，搭乘从明州港出发去日本的商船。作为首位赴日传禅的高僧，兰溪道隆获得了日本朝野对禅宗的支持，推动了禅宗在日本的繁荣，其开创“大觉派”是日本禅宗史上具有重大影响的禅宗流派，其本人被元代赴日禅僧一山一宁称为“此土(指日本)禅宗之初祖”。而被北条时宗派遣入宋的无及德詮是兰溪道隆最为杰出的四大弟子之一，杰翁宗英亦是道隆弟子，且曾入宋求法。

元至元十六年(1279)五月，无及德詮、杰翁宗英抵达天童寺。天童寺在当时不仅是五山之一，更在日本佛教界有着无可替代的威望，不仅有日本僧人如唐时期的学问僧最澄、日本禅宗的

创立者千光荣西、日本曹洞宗的希玄道元等日僧朝拜并来天童寺参学佛法，也有兰溪道隆等这样在日本名重一时天童高僧。因此，无及德詮两人将“俊杰禅伯”候选人定在了天童寺。

对于日本的邀请，当时天童寺住持且同位无准师范弟子的环溪惟一推荐了无学祖元，并授予祖元以师范的法衣。对于惟一的推荐，无学祖元披衣上堂说法，并作颂：“世路艰难别故人，相看握手不知频。今朝宿鹭亭前客，明日扶桑国里云。”

元至元十六年（1279）五月二十六日，也就是南宋灭亡的那一年，无学祖元在日本僧人无及德詮、杰翁宗英的陪同下，携环溪惟一弟子镜堂觉圆、弟子梵光和一镜等人，离别天童。六月二日，祖元登舟离岸。当月抵达日本大宰府，八月抵达镰仓。

四、东渡后的无学祖元。

弘安二年（1279）年八月二十日，也就是无学祖元抵达日本后不久，幕府下达了任命祖元为建长寺住持的文书。建长寺是日本建长五年（1253）年由当时的幕府执政北条时赖创建，开山祖就是首位赴日的天童禅僧兰溪道隆，也是日本最早宣扬宋朝专修禅的禅宗寺院。

八月二十一日，祖元入院，仪式严格按照宋朝禅宗寺院的规定。而祖元开堂演法之时，“万众云臻，欢声雷动”，幕府执政北条时宗“钦承法诲，执弟子礼”。

弘安五年（1282），北条时宗在镰仓开创圆觉寺，并请祖元为开山住持。在住持圆觉寺期间，祖元还主持建造华严塔，“亲

以佛舍利三粒、袈裟一顶藏于塔心”。

弘安七年（1284）四月，北条时宗去世，祖元叹息“哲人云亡，金汤吾法道者谁欤”，并于同年十二月离开圆觉寺，返回建长寺。

弘安九年（1286）九月，无学祖元在建长寺示寂，葬于建长寺后山山麓的祖元塔头正续庵内，伏见天皇敕谥号“佛光国师”。对于祖元的去世，大休正念认为“法门寥寂”，无象静照则感叹“宗社梁折矣，少林遗芳尽矣，有志衲子哀恨何已”。

在日本住持建长寺、圆觉寺的七年间，无学祖元通过上堂、小参、普说、入室等多种形式进行禅法教学，大力弘扬禅风。其禅法既有临济宗当机立断、雷厉风行，也有其独特的活泼细腻的“老婆禅”，结合自身的经历、运用比喻演说禅法，耐心细致地解答问题，给予学禅人具体明确的指导；其结合华严、法华乃至儒家的思想则增强了禅宗在日本僧俗中的影响力；其对禅宗“不着文字”的“文字禅”采取因势利导的做法无形中推动了日本禅林文化的发展，开创的佛光派成为日本五山文化的主导力量；其宣扬的宋朝禅风在其弟子的传承下发展迅速，开创的佛光派称为日本禅宗史上最具有影响力的禅宗流派，且在之后分出“规庵派”、“佛国派”等众多流派。

目前，日本圆觉寺藏有《无学祖元像》、《无学祖元顶相画》，北天院藏有《无学祖元坐像》，京都慈照院藏有《祖元画像》。